

## **Для чего нужна артикуляционная гимнастика.**

Общеизвестно, что письмо формируется на основе устной речи, поэтому недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе. Необходимость этого пособия состоит в том, что представленный в нем материал раньше был доступен только специалистам-логопедам, это артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения.

Чтобы малыш научился произносить сложные звуки ([с], [з], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [р]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

### **Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:**

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнет заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту». Надо помнить, что четкое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволяет всем – и детям и взрослым – научиться говорить правильно, четко и красиво.

### **Рекомендации к проведению упражнений:**

1. Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребенку наводящие вопросы. Например: что делают губы? Что делает язычок? Где находится язычок (вверху или внизу)?
2. Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счет. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
3. Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5 – 7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребенка.
4. Занимаясь с детьми 3 – 4 летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.

5. К детям 4 – 5 лет требования повышаются: движения должны быть все более четкими и плавными, без подергиваний.
6. В 6 – 7 летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.
7. Если во время занятий язычок у ребенка дрожит, слишком напряжен, отклоняется сторону и малыш не может удерживать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно, понадобится помощь логопеда и специальный массаж.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребенка к школьному обучению. Надеемся, то наше пособие Вам поможет.

**Желаем успехов!**